

本日(5月1日)から、元号が「令和」になった。振り返ってみると、昭和から平成で、パチンコはガラリと変わった。同じことがまた、起きるかもしれない。そんな激動の息吹を近い未来に感じながら、この大型連休は現在のパチンコを楽しんでみてはどうだろうか。ホールにはビッグタイトルの最新機種がズバリと揃っている!

いよいよ「令和」時代もしていないよ代だけ、パチンコはこうな変革が訪れないから大丈夫って、いとは言い切れないよ。

革新的な何かが起りそうなのが、平って高い次元でエンタメ成の時代のパチンコを振性を備えていて、これ以上返っても、その進化は上、劇的に変わっていくよ。すさまじいんだから、もしも昭和のパチンコファに「未来のパチンコは近、「封入式」「管理遊目の前の巨大な液晶画面 技機」という言葉も出て迫力ある映像を楽しむきているだろう。これが「コンビニ」に設置も、なかなか信じてもらえないよ。

振返ると、パチンコに初めて液晶が搭載されたのが平成元年で、現在は玉を循環させる「シラ、3インチだった液晶うなるとパチンコ台を自在に配置できるわけだ。まさに、革命的な進化だろう。

言われてみれば、でも現在は考だね。しかも音も、えられないよ。それに可動式のギミック、うなパチンコはついている、台枠自体、台のレイアウトも変形する、ありとあらゆることができるよゆるコンテンツとタイアうになるだろうッ……。うん、昭和と。

平成のパチンコは別物、今はパチンコホールに台が直線にズバリと並ぶっ

だから、令和になっ

だから、令和になっ



K記者

50代の本紙記者。パチンコは学生時代によく打っていた。「日工組通信」をきっかけにパチンコ再デビュー。何事も探究心を持って取り組むことを心構えとしている。



F記者

入社3年目。パチンコは初心者も知識は豊富。好奇心が強く行動力は人一倍。最近の若者らしく、従来の縦社会にはなじまない。

Pスーパー海物語 IN JAPAN 2 (SANYO)



稼働中



「令和」の時代

さらに進化するパチンコの世界

より身近なエンターテインメントへー

CR不二子 (平和) ~Lupin The End~199ver.



大当たり確率 約1/199.8

© モンキーパンチ/TMS-NTV © HEIWA



稼働中



GWはコシだ

あのキャラクターの最新機種が揃う

Pぱちんこ 冬のソナタ Remember Sweet Version (KYORAKU)



大当たり確率 (設定1~6) 約1/99.9 ~ 1/74.9

© Pan Entertainment. © KYORAKU



稼働中



平成を盛り上げたと、半ば頃に社会現象の一つという視点で言うなら、初として「韓流ブーム」がめにはこの両機種を打ったの「CRルパン三世」であっただけで、その立て代の大ヒットが現在のタイ役者だったのは「冬ソナ」であり、ヨン様であはやめよう(笑)。ひとつ言えるのはこの機種も、大ヒット機種の後継機だも平成10年の登場から20年、演出やゲーム性はあり続けている。パチンコの、なんてどうかな? メインストリームを歩んできたんだから。最初の大連体には、パチンコに限らずに、冬ソナも大ヒット日があってもいいかもしれないね。

「GANTZ」と「七つの大罪」は、こちも漫画で人気が発して連載中にTVアニメ化されて……という王道を歩む超人気作品。だからやっぱり平成を理解するた

管理遊技機の登場はもう少し先だけ、この大型連休中も最新機種で楽しむよ。しかも、新しい時代になってその人気が高まる楽しみがあるよ。

ビッグタイトルが揃うことは考えづらい。

「JAPAN」シリーズは海物語シリーズの中でも演出が派手だし、万人に愛されそうだし、これだけ豪華なラインナップだと、どれくらい打とうかと迷ってしまうよ。

あ、さっきの話にも関連するけど平成のパチンコ中心といえるわけじゃない? 令和の幕開けも新しい海物語。そうい

大当たり確率 (設定Low~High) 約1/199.8

© 鈴木央 / 講談社 / 「七つの大罪」製作委員会・MBS
© 鈴木央 / 講談社 / 「七つの大罪 TVSP」製作委員会・MBS
© 鈴木央 / 講談社 © Sammy